

2019年8月9日

NEWS RELEASE

■企画概要

「くらべる」をキーワードに、横山大観や上村松園らの近代日本絵画、ファン・ゴッホやルノワールなど近代洋画の魅力を幅広く紹介する鑑賞入門第11弾。画業の初期と晩年の作品をくらべることで、若き日の葛藤や画家が追い求めた美の境地が見えてくるでしょう。また、師と弟子が、同じ画題、同じ年代に取り組んだ作品を並べてみると、憧れの存在からライバルへとその関係を変えながらも、それぞれの画境を極めゆく画家の姿が垣間見えます。

くらべて楽しむ
絵画鑑賞入門
第11弾

大観、松園を中心に

日本絵画 美の再発見!



上村松園 《雪吹美人図》
明治44(1911)年

この他、富士山や奥入瀬、瀬戸内など、同じ風景を描いた画家たちの作品を比較したり、ファン・ゴッホやルノワール、ブ람クといった西洋の巨匠に影響を受けながら自己の表現を追求した日本人画家の作品を並べて展示。くらべることで見えてくる新たな作品の魅力を、ぜひこの機会にご堪能ください。

会期：2019年9月13日(金)～12月8日(日)

開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日：月曜日(ただし9/16, 9/23, 10/14, 11/4は開館) ※喫茶店は休業日あり(美術館HPをご確認ください)

会場：ウッドワン美術館(広島県廿日市市吉和4278)

入館料：一般 1,200(1,050)円、高大生 600(500)円

※常設展(新館)もご覧いただけます。

※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料(学生証、手帳をご提示ください)

※()内は有料入館者10名以上の団体料金および前売料金

主催：ウッドワン美術館、中国新聞社

後援：広島県、広島市教育委員会、廿日市市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、
広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、FMはつかいち76.1MHz

報道関係の方からの問合せ先

公益財団法人ウッドワン美術館 担当:重藤

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278 TEL(0829)40-3001 FAX(0829)40-3003

e-mail : shigefuji@woodone-museum.jp

本展の みどころ

1. 上村松園うえむらしょうえん、横山大観よこやまたいかんなど、

近代日本を代表する巨匠の作品を一堂に展覧！

ウッドワン美術館コレクションの中から、横山大観(1868-1958)の作品5点、上村松園(1875-1949)の美人画4点をはじめ、近代日本を代表する巨匠として根強い人気を誇る画家の作品を中心に約70点展覧します。

2. 西洋画ファンも要チェック！

ファン・ゴッホやルノワールなど近代の西洋画も公開！

近代日本絵画とともに、ファン・ゴッホ(1853-1890)の初期作品《農婦》や、ルノワール(1841-1919)が2点1対で描いた《花かごを持つ女》《婦人習作》など、近代西洋画5作品を公開します。

3. 芸術の秋にぴったり！

美術愛好家も初心者も「くらべる」ことで 作品の魅力が見えてくる！

絵画って、どこをどう見たらいいの？アートはよく分からないという方必見！

「くらべる」をキーワードに、作品の魅力を分かりやすく紐解きます。

美術好きな方には、比較することで、今まで見えてこなかった作品の魅力を再発見していただきます。

■主な出品作品

上村松園《美人之図》《雪吹美人図》《舞仕度》、横山大観《秋野》《霊峰不二》《神霊不二山》、川合玉堂《春雨》、橋本関雪《片岡山のほとり》、藤島武二《カサ・ディ・ヴェッティ(ポンペイの遺跡)》《太陽のある風景 潮岬》、熊谷守一《裸》《裸婦》、梅原龍三郎《富士山図》、片岡球子《東海道の富士》、ファン・ゴッホ《農婦》、ルノワール《花かごを持つ女》《婦人習作》、佐伯祐三《リュ・エルネスト》ほか 全約70点

お問合せ先

公益財団法人ウッドワン美術館 担当:重藤
〒738-0301 広島県廿日市市吉和 4278 TEL(0829)40-3001 FAX(0829)40-3003
e-mail shigefuji@woodone-museum.jp

画業の初期と晩年をくらべてみよう！



横山大観《月》明治42(1909)年



41年後
雲の描き方に注目！



横山大観《霊峰不二》昭和25(1950)年



上村松園《雪吹美人図》
明治44(1911)年



28年後
着物の描線に注目！



上村松園《春》昭和14(1939)年

師弟の作品をくらべてみよう！

簡潔な輪郭線に注目！

ゆきひこ 叙彦から 遊亀へ、受け継がれる美のかたち



安田叙彦《森蘭丸》昭和44(1969)年



小倉遊亀《蛇の日草を持つ少女》
昭和43(1968)年

同じテーマでくらべてみよう！

山の形に注目！どこから見た富士山かな？



梅原龍三郎《富士山図》
昭和28(1953)年



片岡球子《東海道の富士》1970年代

憧れの画家とくらべてみよう！

黒く太い輪郭線に注目！



ジョルジュ・ルオー《ティベリア》



三岸好太郎
《道化》
昭和16(1931)年頃

お問合せ先

公益財団法人ウッドワン美術館 担当:重藤
〒738-0301 広島県廿日市市吉和 4278 TEL(0829)40-3001 FAX(0829)40-3003
e-mail : shigefuji@woodone-museum.jp